

Администрация Шушенского района Красноярского
края муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением художественно-
эстетического направления развития воспитанников
детский сад «Дюймовочка» с. Субботино

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2015 год

Администрация Шушенского района
Красноярского края муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением художественно- эстетического
направления развития воспитанников детский сад
«Дюймовочка» с. Субботино

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2015 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
2. Планируемые результаты освоения Программы.....	20

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	27
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	29
2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»	31
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	36
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	38
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	45

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49
--	----

2.6. Иные характеристики содержания Программы	55
---	----

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	56
---	----

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	58
--	----

3.3. Распорядок и режим дня	60
-----------------------------------	----

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	63
---	----

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	65
---	----

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы	69
--	----

Приложения

Приложение № 1 Список нормативно-правовых документов.....	70
---	----

Приложение № 2 Содержание работы с детьми в области социально- коммуникативного развития	70
--	----

Приложение № 3 Содержание работы по познавательному развитию	80
--	----

Приложение № 4 Содержание работы по развитию речи.....	88
--	----

Приложение № 5 Содержание работы по художественно-эстетическому развитию	99
--	----

Приложение № 6 Содержание работы по физическому развитию	112
--	-----

Приложение № 7 Содержание деятельности в приоритетном направлении развития	121
--	-----

Приложение № 8 Сетка содержания организованной образовательной деятельности	132
Приложение № 9 Учебный план	135
Приложение № 10 Комплексно-тематическое планирование	143
Приложение № 11 Технологии в организации воспитательно-образовательного процесса	178

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию деятельности на уровне дошкольной организации в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и региональной спецификой, особенностями дошкольной образовательной организации, возрастными и индивидуальными особенностями детей, образовательными запросами родителей и социума.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации основной образовательной программы ДО определена в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Цель: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства (независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей и ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) формирование у ребенка устойчивой потребности приобщения к культурному наследию России и мира, к национальным и общечеловеческим ценностям, воспитание чувства причастности к современной культуре.

Основная образовательная программа МБДОУ «Дюймовочка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами (Приложение № 1)

Данные задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной), музыкальной, двигательной.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными,

добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству

3. Использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса

4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи

Отличительные особенности программы:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства

- патриотическая направленность (воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенность в том, что Россия великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим)

- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей (воспитание уважения к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, формирование гендерных представлений, воспитание стремления в своих поступках следовать положительному примеру)

- нацеленность на дальнейшее образование (развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни)

- направленность на сохранение и укрепление здоровья детей (формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе

жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребность в двигательной активности)

- направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка (обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка)

- направленность на художественно-эстетическое развитие личности ребенка дошкольника

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество учреждения с семьей;

- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

- 10) развивающее образование;

11) интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

12) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Подходы к формированию Программы, применяемые в организации:

Основные характеристики:

Личностно-ориентированный - предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;

деятельностный - связан с организацией целенаправленной деятельности в контексте образовательного процесса;

аксиологический (ценностный) - организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, в процессе реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников; этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов, парциальных программ, технологий, направленных на формирование общей культуры личности ребёнка, этических отношений и т.д.);

компетентностный - формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач - основной результат образовательной деятельности

культурологический - содержание дошкольного образования рассматривается как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка

Региональный компонент

При разработке части программы, формируемой участниками образовательных отношений, определено влияние факторов внешней (природно-климатические, социальные, демографические и экологические условия) и социальной среды на образовательную деятельность. Природно-климатические условия южной зоны Красноярского края характеризуются

достаточно высокими температурами воздуха в сухой летний период и низкими температурами с сильным ветром в зимний период. В связи с этими проявлениями длительность пребывания детей на прогулке варьируется как в тёплый, так и в холодный период. В холодный период года наблюдается высокая влажность воздуха. В связи с этими факторами режим дня в учреждении характеризуется как гибкий. При низких зимних температурах занятия по физической культуре организуются в физкультурном зале учреждения.

В социальной характеристике семей воспитанников преобладают полные и неполные семьи со средним материальным достатком. В связи с этим, со стороны педагогического коллектива необходима деятельность, направленная на воспитание ребёнка, вовлечение их в совместную детско-взрослую деятельность через различные формы взаимодействия. В процессе взаимодействия дошкольного учреждения, школьного музея, сельской библиотекой «Истоки» реализуется программа этнокультурного развития дошкольников «Живая старина». Организованная деятельность учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор программы и форм организации с детьми;
- сложившиеся традиции учреждения и групп детей старшего дошкольного возраста.

Программа работы с дошкольниками построена на основе общепринятой государственной программы для детского сада.

Шушенский район имеет широкую инфраструктуру (культура, физкультура и спорт, образование, природоохранные организации), позволяющую дошкольной образовательной организации в процессе совместной деятельности с социальными партнёрами реализовывать образовательную программу с учётом специфики особенностей территории.

Дошкольная образовательная организация осуществляет свою деятельность в селе.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершенствуются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно

выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет). В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут

быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинается складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их воздействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во

внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и производительность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивое внимание. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечание. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением

обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, они роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства) действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу

(ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы выполнить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут использовать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времени года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) ит.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение

будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказать, рассказать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирам и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой

роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения

между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок

воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Социально-коммуникативное развитие:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребёнок способен к проявлению социальных эмоций в процессе межличностных отношений, проявляет способность управлять своим эмоциональным поведением;

-ребёнок обладает эмпатией: проявляет внимание и сочувствие к другому человеку, чувства общности с сопричастности с ним;

- ребёнок овладевает способами позитивного межличностного общения, проявляет инициативность в общении.

Познавательное развитие: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами; проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство; может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени; проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны; рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее; проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразием народов мира; знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны; имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- у ребёнка проявляется элементарная культура восприятия ценностей.

- у ребенка развиты познавательные способности, умение находить, хранить и преобразовывать полученную информацию и применять ее в новых условиях;

- у ребенка сформировано бережное отношение к материальной и духовной культуре своей малой родины, страны в целом;

- у ребенка сформированы навыки межличностного общения

Речевое развитие: - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;

- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- пользуется в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; элементарными навыками пересказа, навыками диалогической речи; словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных, от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных существительных и пр.;

- грамматически правильно оформляет свою речь в соответствии с нормами языка.

- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.);

- в дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Художественно-эстетическое развитие:

- ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;
- узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
- демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми;
- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов;

- развита культура слушательского восприятия;
- ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- проявляет интерес к театрализации.

Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребёнок овладевает средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства, проявляет интерес к занятиям оригами;
- использует средства выразительности при создании образов в танце;
- ребёнок проявляет творчество и исполнительские умения в процессе пения в ансамбле;
- использует средства языковой выразительности литературной речи в театрализованной деятельности, творчески активен и самостоятелен в деятельности.

Физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);
- в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;

- ребенок сознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости в своих движениях;

- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;

- имеет начальные представления о некоторых видах спорта;

- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;

- ребёнок способен оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому)

Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- ребёнок проявляет в двигательной деятельности самостоятельность и творческое мышление, стремление к улучшению индивидуальных результатов показателей выполнения основных движений;

- ребёнок способен творчески и выразительно выполнить физические упражнения;

- ребёнок проявляет самостоятельность и инициативность в процессе занятий на спортивных тренажёрах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В содержании Программы, обеспечивающей полноценное развитие личности детей, определены направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программное обеспечение, методическое, перспективно- тематические планы, социально- коммуникативного развития:

Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Н.Н Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2009.

Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Н Н Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2010

Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Н Н Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2012

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М Просвещение, 2011.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). М.:

Элти- Кудиц, 2012. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. М., 2014.

Буре Р.С., Л.Ф. Островская. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных».М.: Ювента, 2011.

Буре Р.С.Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. СПб.Детство-Пресс,2014.

Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. М., 2012.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. М., 2010.

Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. и др. М.: Просвещение, 2013.

Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. М: Сфера, 2011.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. М.: Школьная Пресса, 2013.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. М.: Ижица, 2014.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2013.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2009.

Логинова В.И.. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. Ленинград, 2014.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.:Сфера, 2010.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: Сфера, 2010.

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М: Сфера, 2009. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. М.: Гном-Пресс, 2009.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 2011.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. Мн.: Нар. асвета, 2013. Организация деятельности с детьми в области «социально-коммуникативного развития» (Приложение № 2)

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Программное обеспечение, методическое, перспективно- тематические планы познавательного развития:

Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду М.; Мозаика Синтез, 2010.

Бабаева Т.И, М.В. Крулехт, З.А. Венгера Л.А.. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов Под ред.М., 2012

Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. М., 2014

Дьяченко О.М Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет М.: Просвещение, 2014

Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. М.: просвещение, Учебная литература, 2013.

Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье Современная семья: проблемы и перспективы. Ростов-на-Дону, 2014.

Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике). Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. М., 2014.

Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. СПб. Детство-Пресс, 2012.

Михайлова. З.А. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду СПб.: Акцидент, 2014.

Парамонова Л.А Развивающие занятия с детьми 2-3 лет М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.

Парамонова Л.А Развивающие занятия с детьми 3-4 лет Под ред. М., 2009.

Парамонова Л.А Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. Под ред. М., 2009.

Парамонова Л.А Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Под ред. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.

Парамонова Л.А Развивающие занятия с детьми 6-7 лет Под ред. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.

Помораева И.А., В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе М Мозаика Синтез, 2010.

Помораев И.А., В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Организация деятельности с детьми в области «Познавательное развитие» (Приложение 3)

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программное обеспечение, методическое, перспективно - тематические планы речевого развития :

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М. Просвещение, 2013.

Гербова В.В.. Учусь говорить М.; Просвещение, 2012.

Гербова В.В Занятия по развитию речи в средней группе М, Мозаика-Синтез, 2011.

Гербова В.В Занятия по развитию речи в старшей группе М.; Мозаика-Синтез, 2011.

Гербова В.В Занятия по развитию речи во второй младшей группе М Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В.В Занятия по развитию речи в первой младшей группе М Мозаика-Синтез, 2010.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. М Просвещение, 2010.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М 2012.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М.: Просвещение 2012.

Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье М Мозаика-Синтез, 2008.

Петровский В.А., А.М. Виноградова, Л.М. Кларина Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада и др. М.: Просвещение, 2013.

Стрельцова Л.Е Литература и фантазия М.: Просвещение, 2010

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М. Просвещение, 2013.

Ушакова О.С Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников М Просвещение, 2013.

Ушакова О.С Скажи по-другому Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии Самара, 2014

Ушакова О.С.. Занятия по развитию речи в детском саду М.Просвещение, 2014.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой.М., 2010.

Ушакова О.С., Е.М.Струнина Развитие речи детей 3-4 лет М 2009.

Организация деятельности с детьми в области «Речевое развитие» (Приложение № 4)

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Программное обеспечение, методическое, перспективно- тематическое, планы художественно- эстетического развития:

Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. М.: Владос, 2012.

Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре.М. МИПКРО, 2011.

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: Академия, 2007.

Григорьева Г.Г.Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 2014.

Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) М.: Просвещение, 2010

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М., 2012.

Копцева Т.А. «Природа и художник». М.: Сфера, 2011.

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство- Пресс, 2013.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М., 2010.

Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» М., 2012.

Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина Красота. Радость. Творчество. Программа М. Б., Испр. и доп. М., 2012.

Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». М.«Владос», 2012.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2014.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2012

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2012.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество

(Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) Пособие для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, 2013.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 2013.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Пед. общество России, 2012.

Лыкова И.А Программа «Цветные ладошки».(ООО «Карапуз дидактика», 2010 г

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Карапуз, Дидактика, 2013.

Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография» Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. М.: «Владос», 2014.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». М.: «Владос», 2014.

Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Мерзлякова С. И.. Фольклор музыка театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ. метод. пособие М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2013г

Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2011.

Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети».Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. М.: МИПКРО, 2014.

Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония».Программа развития музыкальности у детей. М.: Центр «Гармония», 2013.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2011.

Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. М.: «Виоланта», 2013.

Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. М «Владос», 2014

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2011.

Циркова Н.П. «В мире танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. М.: «Владос», 2014.

Организация деятельности с детьми в области «Художественно-эстетическое развитие» (Приложение № 5)

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей; двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программное обеспечение, методическое, перспективно- тематические планы по физическому развитию:

Безруких М.М., Т.А. Филиппова Разговор о правильном питании. М.: Олма-Пресс, 2010.

Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях М Мозаика синтез, 2013.

Глазырина Л.Д.. Физическая культура дошкольникам М Владос, 2014.

Глазырина Л.Д.. Физическая культура в средней группе детского сада М. Владос, 2014.

Глазырина Л.Д.. Физическая культура в старшей группе детского сада М.: Владос, 2014.

Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада М Владос, 2014.

Галицына Н.С Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.. М.: Скрепторий, 2014.

Глазырина Л.Д Физическая культура в младшей группе детского сада М.: Владос, 2014.

Доскин В.А., Л.Г. Голубева Растем здоровыми М. Просвещение, 2012.

Кочеткова Л.В Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада М МДО, 2013

Маханева М.Д.. С физкультурой дружить - здоровым быть М. ТЦ «Сфера», 2013.

Насонкина С.А Уроки этикета СПб.: Акцидент, 2012.

Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений – М.: Мозаика-синтез, 2013.

Пензулаева Л.И Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет М.: Владос, 2012.

Рунова М.А Двигательная активность ребенка в детском саду М.: Мозаика-синтез, 2012.

Рунова М.А., А.В. Бутилова. Ознакомление с природой через движение М.: Мозаика-синтез, 2013

Степаненкова Э.Я Физическое воспитание в детском саду М.: Мозаика-синтез, 2012.

Стерельникова А.Н Дыхательная гимнастика М.,; Мозаика Синтез, 2012.

Чистякова М.И Психогимнастика /. М.; Мозаика-Синтез, 2009

Шебеко В.Н., Н.Н. Ермак. Физкультурные праздники в детском саду М Просвещение, 2013.

Щербак А.П.. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении М.: Владос, 2014.

Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду М.: Школьная пресса, 2014.

Яковлева Л.В., Р.А. Юдина Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет М Владос 2013.

Организация деятельности с детьми в области «Физическое развитие» (Приложение № 6)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности и формы их организации, образовательные области, приоритетный вид детской деятельности, формы организации детских видов деятельности:

социально-коммуникативное развитие- игровая, сюжетные самодетельные игры (природными объектами), обучающие игры, (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные, предметные дидактические), досуговые игры (забавы, развлечения), тренинговые игры (сенсомоторные, адаптивные), экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, коммуникативная, познавательные беседы, проблемные ситуации, рассказ.

Трудовая - самообслуживание (беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций, поручения), хозяйственно-бытовой труд (наблюдение, поручения, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, труд в природе (совместный труд, беседы, чтение художественной литературы), ручной труд (совместная деятельность детей и взрослых).

Познавательное развитие- познавательно- исследовательская, интегрированная деятельность, игры, наблюдения, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игры экспериментирования, простейшие опыты, целевые прогулки.

Речевое развитие- коммуникативная, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм, игры- драматизации, чтение, рассматривание, артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорок, речевые упражнения, ситуативные беседы.

Художественно-эстетическое развитие- продуктивная, рисование, лепка, аппликация, выставки детских работ, праздники, развлечения.

Физическое развитие - двигательная, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливание, физ.минутки, прогулки, физкультурные досуги, праздники, дни здоровья.

Приоритетные направления деятельности учреждения (Приложение № 7). Образовательная деятельность по реализуемой программе представлена в

сетке занятий на неделе. (Приложение №8). На учебный год сформирован учебный план (Приложение № 9)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Вместе с тем, освоение любого вида деятельности требует обучение общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Её особенность - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка и т.п.), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Они используются в процессе НОД с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей. Использование в режимных моментах образовательных ситуаций направлено на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта и в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми. Продуктивность образовательной деятельности ориентирована на развитие субъектности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с

использованием детских проектов, экспериментирования, коллекционирования и многое другое.

Виды детской деятельности с учётом возрастных особенностей: ранний возраст (2-3 года), для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками,
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- игровая, включая сюжетно- ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Вид деятельности Основная характеристика

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольника. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка и осуществляется в разнообразных формах. В младших и средних группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов, развитие способности детей воспринимать литературные тексты и общаться по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности(рисование, лепка, аппликация). Она неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Двигательная деятельность - разнообразная двигательная деятельность: физические упражнения, физминутки и динамические паузы; гимнастика

(утренняя, бодрящая, дыхательная); ритмика, ритмопластика; подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования; игры-имитации, хороводные игры; народные подвижные игры; пальчиковые игры; спортивные упражнения (катание на санках, катание на велосипеде).

Музыкальная деятельность организуется как процесс слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; игра на детских музыкальных инструментах; двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.

Трудовая деятельность организуется как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов включает в себя развивающие, проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей ситуации.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшой подгруппой детей (разные виды и формы);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявления эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей в зависимости от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу воспитателя по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики в детском саду включают разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободного выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Их организация носит преимущественно подгрупповой характер.

Вид культурных практик Основные характеристики: совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Ситуации могут планироваться заранее или возникают в ответ на события, происходящие в группе; способствуют разрешению возникающих проблем. Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в их разрешении дети принимают непосредственное участие. По характеру ситуации могут быть:

1-реально-практические (оказание помощи малышам, старшим). Дети приобретают практический опыт;

2-условно-вербальные (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений). Обогащают представления детей об опыте разрешения проблем, на основе связи с личным опытом детей;

3-имитационно-игровые.

Кружковая деятельность предоставляет детям условия для развития их индивидуальных способностей и возможностей в изобразительной деятельности, декоративно-прикладном творчестве, двигательной активности.

Театральная гостиная (детская студия), организация восприятия литературных произведений, творческой деятельности детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале, драматизация знакомых сказок детьми. детский досуг.

Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха: коллективная и индивидуальная, трудовая деятельность. Организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, носит общественно полезный характер.

Детский сад использует различные технологии в организации воспитательно - образовательного процесса (Приложение №11)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся МБДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Необходимым условием создания социальной ситуации развития детей реализуемой Программы является:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Роль педагога для поддержания детской инициативы состоит из нескольких направлений: обеспечения эмоционального благополучия ребенка (обстановка в детском саду располагающая, способная дать возможность ребенку свободно выражать свои эмоции).

Развитие самостоятельности (дети в образовательной среде учатся на собственном опыте, экспериментируют с различными объектами; изменяют и конструируют игровое пространство в соответствии с возникшими игровыми ситуациями; планируют собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивают результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде).

Создание условий для развития свободной игровой деятельности (игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей; дети участвуют в создании и обновлении игровой среды).

Создание условий для развития познавательной деятельности (детям предлагаются открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации; среда содержит современные материалы: конструкторы, материалы для сенсорики).

Создание условий для развития проектной деятельности (детям создаются проблемные ситуации, инициирующие детское любопытство, стремление к исследованию).

Создание условий для самовыражения средствами искусства (наличие разнообразных материалов в среде ДООУ, дающие возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, актерским мастерством, танцем).

Создание условий для физического развития (у детей есть возможность использовать игровое и спортивное оборудование в подвижных и спонтанных играх).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов реализации Образовательной программы является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольной организации, совместное с родителями воспитание и развитие детей.

Взаимодействие педагогического коллектива по реализации содержания Образовательной программы ориентировано на создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности ребёнка через организацию взаимодействия ДОО с семьями воспитанников на основе социального партнёрства.

Образовательная область Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Физическое развитие 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО. 7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОО. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений

родителей о формах семейного досуга. 12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями. 13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ. 15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинского работника. 16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

Социально-коммуникативное развитие 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск журнала, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого- педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью

формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Речевое развитие 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: чему мы научимся (чему научились), наши достижения, речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО, аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску газеты «Страна Детсады» и авторских книг с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно- речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Мир похож на цветной луг», «Дорожная азбука», «Долог день до вечера, коли делать нечего», «Дом чудесных книг», «Наши добрые дела» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 8. Создание тематических выставок и фото-выставок при участии родителей: «Дары природы», «Дом радости – детский сад», «Родной край», «Любимое

село», «Профессии наших родителей», «Семейная шкатулка» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Познавательно-речевое развитие 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: чему мы научимся (чему научились), наши достижения, познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей» с целью выявления психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и

литературные вечера, походы, «пятничные вечера» «а на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок, фото-выставок при участии родителей: «Золотая осень», «Лесные фантазии», «О чем расскажут старинные вещи», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Олимпийские резервы» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Наш отдых» и др. 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию видео фильмов «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Звуки музыку рожают, все болезни побеждают», «Семейная шкатулка», «Школа добра» и т.д. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии, походы ребёнка с родителями с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о селе. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи (пятничные вечера). 20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Художественно - эстетическое развитие 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями

художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в мини-музее «Русская изба» с целью знакомства с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных мероприятий. 16. Создание семейных, родительских клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Литературная гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Образовательной организацией установлено социальное партнерство с различными объектами социальной сферы района, села: сельская библиотека «Истоки», школьный музей, Субботинская школа, организация «Дети войны», ЦДК, ФГУ «Государственный природный биосферный заповедник «Саяно – Шушенский», ФГУ «Национальный парк «Шушенский бор», КГБУК «Историко – этнографический музей- заповедник «Шушенское», МБОУ ДОД «Дом детского творчества», МБОУ ДОД ДЮЦ «Центр туризма, краеведения и экологии», МБОУ ДОД «Центр технического творчества для детей и юношества», РМАУ «Физкультурно – спортивный центр имени И.С. Ярыгина».

Формы работы с партнерами - семейные клубы, проектная деятельность, туристический слет, экологическая акция «Марш парков», конкурсы, выставки детского творчества, тематические занятия, интерактивные экскурсии, спортивные соревнования, участие в концертных программах, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений полученных в музее, встречи со специалистами и интересными людьми.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения характеризуется пространствами макросреды (помещение организации, территория) и микросреды (помещение возрастной группы), материально-техническое обеспечение следующее: вид помещения, основное предназначение, материально-техническое обеспечение, предметно-развивающая среда в МБДОУ.

Совмещенный музыкальный и физкультурный зал - непосредственно образовательная деятельность, досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, семейные гостиные и прочие мероприятия для родителей, развлечения. Телевизор, музыкальный центр, пианино, детские музыкальные инструменты, различные виды театра, ширмы костюмы для детских праздников, детские стульчики, банкетки, сентизатор. Физкультурный зал - организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники. Гимнастические коврики, бревно гимнастическое, игровые модули, дартс, скакалки, спортивные тренажеры, мячи, мяч футбольный, мяч волейбольный, мяч баскетбольный, магнитофон, скамейки гимнастические, лыжи (палки лыжные), баскетбольные кольца, дуги, стойки, карематы, сетка волейбольная, обручи, кегли, кольцобросы, флажки, палки гимнастические, мячи малые, мяч резиновый, кубы, гимнастическая стенка, ребристая доска, спортивный комплекс, самокаты, сухой бассейн. Техническое оснащение: ноутбук, принтер, фотоаппарат, методическая литература по физическому развитию реализуемой программы.

Кабинет заведующей - оргтехника, архив нормативно-правовой базы; индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: создание благоприятного психо-эмоционального климата для сотрудников и родителей; развитие профессионального уровня педагогов; просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.

Методический кабинет - библиотека методической и детской литературы; видеотека, подшивка периодики, подборка обучающих презентаций для педагогов и детей; «портфолио» групп и педагогов; дидактические пособия для занятий; архив документации. Повышение

профессионального уровня педагогов, посредством: технического и методического оснащения; информативного центра; различные виды коммуникаций.

Медицинский кабинет - осмотр детей, консультации, изолятор, консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО.

Коридоры ДОО - стенды для родителей, стенды для сотрудников, галерея истории детского сада, выставка работ педагогов и детей, .

Прогулочные площадки для детей - прогулки, наблюдения; игровые площадки, игровая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность, трудовая деятельность, игровое, функциональное и спортивное оборудование, физкультурная площадка, цветники, экологическая тропа. Физкультурная площадка -организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники, спортивное оборудование, оборудование для спортивных игр.

Предметно-развивающая среда в группах: развивающий центр «Физкультурный уголок». Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия для прыжков для катания, бросания, ловли для ползания и лазания, для закаливания, атрибуты к подвижным и спортивным играм нетрадиционное физкультурное оборудование.

Развивающий центр «Уголок природы» расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр), комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал.

Развивающий центр «Центр сенсорики»- расширение познавательного сенсорного опыта детей. Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования, развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца.

Игровой центр - проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности, атрибутика для с-р игр по возрасту детей

(«Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», предметы- заместители.

Развивающий центр «Книжный уголок» - формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию, детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические выставки.

Театральный центр « Развитие творческих способностей ребенка» - стремление проявить себя в играх- драматизациях. Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации, атрибуты к постановкам.

Центр изобразительного творчества - проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности, развитие ручной умелости, творчества, выработка позиции творца. Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), наличие цветной бумаги и картона, достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы- раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. предметы народно – прикладного искусства.

Музыкальный центр - Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. Детские музыкальные инструменты, детские презентации, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки - самоделки.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Все объекты ДООУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия);
- спортивным оборудованием и инвентарем (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно- телекоммуникационным сетям (ноутбук),
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям – познавательному, речевому, социально-коммуникативному, физическому, художественно-эстетическому развитию);
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.).

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа. Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, видеотехника, телевизоры являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

3.3. Распорядок и режим дня

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов дошкольное учреждение придерживается следующих правил: полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании), тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели, привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности, формирование культурно-гигиенических навыков, эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов, учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. В ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

	Группа раннего	2 младшая	Средняя я	Старшая я группа	Подготовительная группа
--	-------------------	--------------	--------------	---------------------	----------------------------

	возраста	группа	группа		
Прием детей в группе	0700-0800	0700-0825	0700-0830	0700-0835	0700-0840
	(взаимодействие с родителями), осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика (области - физическое развитие, игра); беседы с детьми (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие), наблюдения в природном уголке (познавательное развитие, речевое развитие); свободные игры; индивидуальные и подгрупповые дидактические игр; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества; подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки).				
Утренняя гимнастика	08.00-08.03	08.05-08.10	08.12-08.19	08.20-08.28	08.30-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки. этикет)	08.10-08.30	08.10-08.30	08.20-08.40	08.30-08.45	08.40-08.50
Подготовка к занятиям	08.30-09.00	08.30-09.00	08.40-09.00	08.45-09.00	08.50-09.00
	(физическое, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, познавательное развитие)				
Занятия по подгруппам (в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности) только в группе раннего возраста и 2 младшей группах	9.00-9.10-9.20	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.55-10.30	09.00-10.10-10.40
Подготовка к	09.20-	09.40-	09.50-	10.30-	10.40-11.00

прогулке	09.50	10.00	10.10	10.40	
Прогулка	9.50-10.50	10.00-11.00	10.10-11.10	10.40-11.40	11.00-12.00
	наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений, ознакомление с окружающим, беседы с детьми.				
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.50-11.20	11.00-11.25	11.10-11.30	11.40-11.45	12.00-12.20
Обед	11.20-11.50	11.25-11.45	11.30-11.50	11.45-12.00	12.20-12.40
Подготовка ко сну	11.50-12.15	11.45-12.20	11.50-12.15	12.00-12.20	12.40-12.55
Дневной сон	12.15-15.00	12.20-15.00	12.15-15.00	12.20-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.30-15.50	15.30-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00
	продуктивная деятельность, игры сюжетно-ролевые, рассматривание иллюстраций, игры-экспериментирование				
Самостоятельная деятельность	15.50-16.10	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.25	16.00-16.30
	продуктивная деятельность, игры сюжетно-ролевые, рассматривание иллюстраций, игры-экспериментирование				
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40	16.15-16.45	16.20-16.40	16.25-16.45	16.30-16.50
	самообслуживание, коммуникация, культурно-гигиенические навыки, этикет				
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.30	16.45-18.30	16.40-18.45	16.45-18.50	16.50-18.50

	наблюдение в природе, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений, игры по развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми.				
Возвращение с прогулки, уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.45-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечиваем единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

На каждую возрастную группу в течение учебного года определен тематический план, который составлен в соответствии с реализуемой программой, условиями нашего образовательного учреждения и требованиями государственного образовательного стандарта. Построение процесса образования строится вокруг одной центральной темы. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. (Приложение № 10)

В перспективный план внесены все изучаемые темы, прослеживается интеграция образовательных областей, предусмотренных стандартом. Он составлен педагогами на основе комплексно-тематического плана. Развивающая среда в дошкольном учреждении обеспечивает реализацию различных образовательных программ. Оснащена игровыми материалами, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем обеспечивающим

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. В данном плане расписываются формы взаимодействия с родителями воспитанников включающие: консультации, анкетирование, социологические опросы, участие в подготовке и проведении праздников, развлечений.

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в ДООУ, важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, памятных для нашей Родины дней, дат, участие в традиционных конкурсах.

В ДООУ складываются свои традиции, которые мы поддерживаем в сообществе педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

Традиции организации - участие в социально значимых событиях:

- акция «Поздравь ветеранов с победой»; чествование детей войны; в ЦДК (концерты, поздравительные открытки, творческие отчеты); организация встреч с ветеранами педагогического труда; участие в природоохранных акциях разного уровня: международный: «Марш Парков», экологический фестиваль «Снежный барс», сезонные походы, акция «Марафон добрых дел»; тематические недели: «Дорожная азбука», «Экологическое воспитание»; формирование потребности семьи в здоровом образе жизни тематические дни («Здоровый дошкольник», туристические походы за пределы ДОО, Олимпийские игры, организация семейного досуга в условиях ДОО, празднования дней именинников).

Открытость образования для сообщества – тематические Дни открытых дверей, выпуск информационных газет «Страна Детсадия», публикации в СМИ об опыте работы, участие в конкурсах с распространением опыта работы разного уровня, микроцентр «Школа+МБДОУ+семья», творческая гостиная «Школа добра».

Развитие инициативности и самостоятельности дошкольников - тематический День выбора занятий по интересам, клубный час, развитие партнёрского взаимодействия с семьёй, семейные и родительские гостиные по различным направлениям.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативность; доступность; безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Для удобства и рациональности использования группового помещения используется зонирование его пространства (перегородки, специальные ячейки). Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

Зонирование пространства. Основное предназначение - оснащение физического развития:

1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение согласованным действиям. 3. Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке. 4. Формирование интереса к здоровому образу жизни: «Дорожки здоровья», массажные коврики, мячи, гимнастические палки, обручи, мешочки с песком и мячи для метания, кольца, воротики, атрибуты для проведения подвижных игр; пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики, флажки, погремушки.

Сюжетные игры: формирование ролевых действий; стимуляция сюжетно-ролевой игры; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей.

Уголок ряженья (юбки, косынки, кепки, жилетки), зона «Жилая комната»; атрибуты к сюжетно-ролевым играм для девочек «Дочки-матери» (куклы, кровати, коляски, одежда для кукол, кухонный уголок с посудой), для мальчиков – «Мы шоферы» (рули, шапочки, машины), строительных игр и игр с транспортом.

Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения, конструктивных способностей - крупный и средний строительные конструкторы; конструкторы типа «Лего»; нетрадиционный материал (картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками); небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.); игрушечный транспорт средний и крупный (грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет)

Игры с природным материалом (песком, водой): расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки; развитие умения экспериментировать с разными материалами: песок, вода, стаканчики, палочки, ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой; фартуки, нарукавнички; развитие творчества, пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей: фломастеры, мелки, наборы карандашей, пластилин, бумага для рисования.

Музыкальной и театрализованной деятельности: звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, магнитофон, театры: пальчиковый, кукольный, настольный театр, перчаточный театр, магнитный театр, разнообразные фланелеграфы, маски для игр-драматизаций. Развитие слухового восприятия и внимания. Формирование исполнительских навыков. Формирование навыков слушания. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Чтения и рассматривания иллюстраций: стеллаж для книг, стол и два стульчика; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному и речевому развитию, иллюстрации к сказкам; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. Формирование и расширение представлений об окружающем.

Развития мелкой моторики и сенсорики: 1. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. 3. Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. 4. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. 5. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). 6. Воспитание правильного физиологического дыхания. 7. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. 8. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. 9. Обогащение активного словаря детей. 10. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках. Матрешки с вкладышами, вкладыши разной формы, игрушки-шнуровки разного вида, сюжетно-дидактическое панно с пуговицами «Неваляшки», разные виды мозаик, пирамидки, настольно-печатные игры, стол с цветными втулочками; разрезные (складные) кубики с предметными картинками; комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках»; различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера.

Релаксации (уголок отдыха и уединения): домик-палатка, диванчик, пуфики, мягкие игрушки, книжки. Для предоставления ребенку возможности

уединиться, отдохнуть, побыть в одиночестве для исключения перенапряжения.

Организация предметно-развивающей среды в группах для снятия эмоционального напряжения: мягкие игрушки, уголок уединения, подушечки, мелкие игрушки, игротерапия. Центр воды и песка: песок и вода.

Для формирования начальных представлений о труде, воспитания чувства ответственности за порученное дело уголок дежурства: фартуки, колпачки, фотографии детей и т.д.

Для формирования начальных представлений о здоровом образе жизни у детей, понимание проблемы у родителей уголок здоровья: консультации, рекомендации, рост и вес ребенка, детские сюжетные картинки.

Для развития театрального творчества уголок ряженья: кокошники, юбки, рубахи, детские костюмы, платочки и т.д.

С целью изучения истории своей Родины, воспитания чувства любви к Родине, гордости за её достижения Уголок нравственно- патриотического воспитания: книги, портрет президента, игры, гимн, флаг.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации центр «Моя группа»: визитная карточка группы, фотографии детей, взрослых которые с ними работают, сведения о днях рождения, о проведенных праздниках, об участиях в конкурсах, работы изобразительного творчества детей.

Для развития эстетических представлений и формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье центр «Моя семья»: семейные альбомы с фотографиями, временные творческие фотовыставки, детские рисунки связанные с темой семьи, семейные творческие работы.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация ООП ДО

Образовательная программа дошкольной образовательной организации ориентирована на детей в возрасте от 3 до 7 лет, учитывает их возрастные и индивидуальные особенности развития.

Особенность реализации программы:

- образовательная программа дошкольной образовательной организации, согласно федеральным требованиям образовательного стандарта дошкольного образования, разработана с учётом Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

- образовательная программа дошкольного учреждения учитывает региональную специфику, особенности дошкольной образовательной организации, её традиции, возможности педагогического коллектива, образовательные запросы родителей и социума.

Цели реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения определены в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1. формирование общей культуры личности детей;

2. организация разных видов деятельности ребёнка в реализации Программы в формах специфических для детей разных возрастных групп (прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающих достижения планируемых результатов освоения программы);

3. привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и социальных партнёров к проектированию и развитию внутренней социальной среды ДОО.

Образовательная деятельность по реализации программы спланирована в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

- «социально-коммуникативное развитие»,

- «познавательное развитие»,
- «речевое развитие»,
- «художественно-эстетическое развитие»,
- «физическое развитие».

Приложение № 1

Список нормативно – правовых документов:

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно - эстетического направления развития воспитанников детский сад «Дюймовочка» с. Субботино составлена на основе:

- Закон Об образовании РФ от 26 декабря 2012г. № 273 - ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и её объем, условиям её реализации, результатам освоения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Приложение № 2

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию

Основные задачи и направления работы по социально-коммуникативному развитию детей в ДОУ:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры

предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний телефон, адрес.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду. Основные задачи и направления работы с детьми по трудовому воспитанию Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. воспитывать

желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений их грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности:

Условное обозначение Особенности структуры. Наличие совместных действий в зависимости от участников.

Индивидуальный труд - ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе. Не испытывает никакой зависимости от других детей. Труд рядом - труд общий. Участников объединяет общее задание и общий результат. Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов. Труд совместный - наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности. Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника.

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

1. Знания несут информацию (информативность знаний).
2. Знания вызывают эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
3. Знания побуждают к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности: познавательные, эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения, индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Методы коррекции и уточнения детских представлений

Элементарный анализ

Сравнение по контрасту и подобию, сходству

Группировка и классификация

Моделирование и конструирование

Ответы на вопросы детей

Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Воображаемая ситуация

Придумывание сказок

Игры - драматизации

Сюрпризные моменты и элементы новизны

Юмор и шутка

Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности

Перспективное планирование

Перспектива направленная на последующую деятельность

Беседа

Повторение

Наблюдение

Экспериментирование

Создание проблемных ситуаций

Беседа

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание Возраст Совместная деятельность Режимные моменты Самостоятельная

Деятельность:

1. Развитие игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры

3-7 лет группы: вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе

Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.

Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей. В соответствии с режимом дня игры-экспериментирование, сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

3-5 лет группы: вторая младшая и средняя

Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).

Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая

деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание); игровая деятельность; дидактические игры; сюжетно ролевые игры; самообслуживание

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе.

Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.

Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги; минутка вежливости.

Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: образ Я, семья, детский сад, родная страна, наша армия (со старшей группы), наша планета (подготовительная группа).

3-5 лет группы: вторая младшая и средняя

Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство), сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия, тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность. исследовательская деятельность, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.

4. Формирование патриотических чувств

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы, игра, наблюдение, упражнение. рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение. Объяснение, напоминание, наблюдение, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

1. Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди, ребенок и природа, ребенок дома, ребенок и улица.

3-7 лет

Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, целевые прогулки, дидактические и настольно- печатные игры; сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание, рассматривание иллюстраций

Для самостоятельной игровой деятельности разметка дороги вокруг детского сада - творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность

3-4 года группа вторая младшая

Напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций, показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, дидактическая игра, просмотр видеофильмов

4-5 лет средняя группа

Упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг, показ, объяснение, обучение, напоминание

Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.

Рассказ, потешки, напоминание. просмотр видеофильмов, дидактические игры

5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы

Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг. объяснение, обучение, напоминание. развивающие игры, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

Наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство - представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, разные уровни обеспеченности людей). Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие любознательности

Формирование специальных способов ориентации

Развитие мышления памяти и внимания

Различные виды деятельности

Экспериментирование с природным материалом

Развитие познавательной мотивации

Вопросы детей

Образовательная деятельность по развитию логики

Развивающие игры

Развитие воображения и творческой активности

Использование схем, символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью.

«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно.

Приложение № 3

Содержание работы по формированию элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Количество и счет

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком (=).

Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимать не один, а несколько предметов или частей предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д. конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, левее, правее, в левом верхнем углу, перед, за, между, рядом и др.). познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени; его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных

интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и в продуктивных видах деятельности. Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Оформлять альбом о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:

1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

2) Демонстрационные опыты.

3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.

4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Опыты: поисковая деятельность как нахождение способа действия, демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью), кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование.

Ребенок и мир природы, общий дом природы

Содержание образования

Живая природа и неживая природа: растения, грибы, животные, человек, вода, воздух.

Законы общего дома природы: все живые организмы имеют равное право на жизнь, в природе всё взаимосвязано, в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой: наглядные, практические, словесные.

Наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, игра, труд в природе, элементарные опыты, рассказ, беседа, чтение.

Кратковременные и длительные

определение состояния предмета по отдельным признакам

восстановление картины целого по отдельным признакам

дидактические игры:

- предметные
- настольно-печатные
- словесные
- игровые упражнения
- игры-занятия
- подвижные игры

- творческие игры

- (в т.ч. строительные, индивидуальные поручения, коллективный труд)

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края: природа родного края, истоки отношения к природе, малая Родина, семья, ребенок, педагог.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание Возраст Совместная деятельность Режимные моменты Самостоятельная деятельность

1. Формирование элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени

3-5 лет группы: вторая младшая и средняя

Интегрированные деятельность, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание (ср. гр.), наблюдение (ср. гр.), чтение (ср. гр.), досуг, игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание (ср. гр.), наблюдение (ср. гр.), игры (дидактические, развивающие, подвижные)

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН, чтение, игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение, игры (дидактические, развивающие, подвижные).

Детское экспериментирование

3-5 лет группы: вторая младшая и средняя

Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде: игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования

Средняя группа

Простейшие опыты, игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, развивающие игры, игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение

Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

Интегрированные занятия, экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка, КВН (подготовительная группа), игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, игры экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации, игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой

3-5 лет группы: вторая младшая и средняя

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения, рассматривание, наблюдение, труд в уголке природе, экспериментирование, развивающие игры, экскурсии, рассказ, беседа, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, развивающие игры

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, экологические досуги, праздники, развлечения, подкормка птиц, выращивание растений, проектная деятельность, проблемные ситуации, игры с правилами, самостоятельная художественно-речевая деятельность

Приложение № 4

Содержание работы по развитию речи

Основные задачи и направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развивающая речевая среда

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об

интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно- речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

2) Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание Возраст Совместная деятельность Режимные моменты Самостоятельная деятельность

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

3 -5 лет группы: вторая младшая, средняя

- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).

- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.

- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)

- Сюжетно-ролевая игра.

- Игра-драматизация.

- Работа в книжном уголке

- Чтение, рассматривание иллюстраций

- Сценарии активизирующего общения.

- Речевое стимулирование

(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)

- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.

- Хороводные игры, пальчиковые игры.

- Речевое стимулирование

(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)

- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.

- Хороводные игры, пальчиковые игры.

- Тематические досуги.

- Содержательное игровое взаимодействие детей

(совместные игры с использованием предметов и игрушек)

- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей

(коллективный монолог).

- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (перчаточный театр, на ложках и т.п.)

- Игры в парах и совместные игры

(коллективный монолог)

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

- Имитационные упражнения, пластические этюды.
- Сценарии активизирующего общения.
- Чтение, рассматривание иллюстраций
(беседа.)
- Коммуникативные тренинги.
- Совместная продуктивная деятельность.
- Работа в книжном уголке
- Экскурсии.
- Проектная деятельность
- Поддержание социального контакта
(эвристическая беседа).
- Образцы коммуникативных кодов взрослого.
- Коммуникативные тренинги.
- Тематические досуги.
- Гимнастики
(мимическая).
- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей
- Сюжетно-ролевая игра.
- Игра- импровизация по мотивам сказок.
- Театрализованные игры.
- Игры с правилами.

- Игры парами (настольно- печатные)
- Совместная продуктивная деятельность детей

2.Развитие всех компонентов устной речи

3 -5 лет группы: вторая младшая, средняя

- Артикуляционная гимнастика
- Д\игры,
- Настольно-печатные игры
- Продуктивная деятельность
- Разучивание стихотворений, пересказ
- Работа в книжном уголке
- Разучивание скороговорок, чистоговорок.
- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине

.Называние, повторение, слушание

- Речевые дидактические игры.
- Наблюдения
- Работа в книжном уголке;
- Чтение.
- Беседа
- Разучивание стихов

Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

Словотворчество

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

- Сценарии активизирующего общения.
- Дидактические игры
- Игры-драматизации
- Экспериментирование с природным материалом
- Разучивание, пересказ
- Речевые задания и упражнения
- Разучивание скороговорок, чистоговорок.
- Артикуляционная гимнастика
- Проектная деятельность
- Обучению пересказу литературного произведения
- Речевые дидактические игры.
- Чтение,
- Беседа
- Досуги
- Разучивание стихов
- Игра-драматизация
- Совместная

продуктивная и игровая деятельность детей.

- Самостоятельная художественно-речевая деятельность

3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)

3 -5 лет группы: вторая младшая, средняя

- Сюжетно-ролевые игры

-Чтение художественной литературы

-Досуги

Образцы коммуникативных кодов взрослого.

- Освоение формул речевого этикета

Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

- Интегрированные НОД

- Тематические досуги

- Чтение художественной литературы

- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

- Образцы коммуникативных кодов взрослого.

- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета

- Беседы

- Самостоятельная художественно-речевая деятельность

- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

- Сюжетно- ролевые игры

4.Формирование интереса и потребности в чтении

3-5 лет группы: вторая младшая и средняя

Подбор иллюстраций

Чтение литературы.

Подвижные игры

Физкультурные досуги

Заучивание

Рассказ

Обучение

Экскурсии

Объяснения

Физкультминутки,

прогулка,

прием пищи

Беседа

Рассказ

Чтение

Дидактические игры

Настольно-печатные игры

Игры-драматизации,

Работа в театральном уголке

Игры

Дидактические игры

Театр

Рассматривание иллюстраций

Игры

Продуктивная деятельность

Настольно-печатные игры

Беседы

Театр

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

Чтение художественной и познавательной литературы

Творческие задания.

Пересказ

Литературные праздники

Досуги

Презентации проектов

Ситуативное общение

Творческие игры

Театр

Чтение литературы,

подбор загадок, пословиц, поговорок

Физкультминутки,

прогулка,

Работа в театральном уголке

Досуги

кукольные спектакли

Организованные формы работы с детьми

Тематические досуги

Самостоятельная детская деятельность

Драматизация

Праздники

Литературные викторины

Пересказ

Драматизация

Рассматривание иллюстраций

Продуктивная деятельность

игры

Приложение № 5

Содержание работы по художественно-эстетическому развитию

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений,

воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.) удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

Основные задачи и направления художественно-эстетического развития

1) Приобщение к искусству:

Формировать интерес к классическому и народному искусству

Формировать основы художественной культуры

Расширять знания детей об изобразительном искусстве

Обогащать представления о скульптуре малых форм

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством

Знакомить с архитектурой выделять сходство и различия архитектурных сооружений.

Знакомить с историей и видами искусства

2) Изобразительная деятельность:

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка

Учить видеть красоту созданного изображения

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке

Сюжетное рисование

Учить размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе к нижнему краю листа и т.д.)

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра

Формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихов, сказок, рассказов)

Декоративное рисование

Развивать декоративное творчество детей

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы

Лепка

Учить передавать форму основной части предметов и их пропорций

Формировать умение передавать характерные движения человека и животных

Учить создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур

Декоративная лепка

Развивать навыки декоративной лепки, используя разнообразные способы (налеп, рельеф), применять стеку

Создавать предметные и сюжетные композиции

Аппликация

Учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции их геометрических и растительных элементов на листах бумаги

Закреплять приемы вырезания симметрических предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов из бумаги сложенной гармошкой

Учить применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений

Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка)

Формировать умение использовать образец

Совершенствовать умение создавать объемные игрушки в технике оригами

Художественный труд: работа с тканью

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры

Художественный труд: работа с природным материалом

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов

Развивать фантазию, воображение

Закреплять умение детей аккуратно использовать материалы

3) Конструктивно-модельная деятельность

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части

Закреплять навыки самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений

Закреплять навыки коллективной работы

Конструирование из строительного материала

Учить определять какие детали более всего подходят для постройки

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машина, дома)

Конструирование из деталей конструкторов

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами

Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя

Познакомить с деревянным конструктором

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка для машин)

4) Музыкальная деятельность

Направления образовательной работы:

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

4) Игра на детских музыкальных инструментах.

5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр)

Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы

Закреплять умение петь самостоятельно

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии

Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него

Музыкально-ритмические движения

Развивать навыки танцевальных движений

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские)

Развивать танцевально-игровое творчество

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения)

Учить импровизировать под музыку

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках

Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса» метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты
Самостоятельная деятельность			

1. Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование

2. Развитие детского творчества

3. Приобщение к творчеству

3-5 лет группы: вторая младшая и средняя

Наблюдения по ситуации

Занимательные показы

Индивидуальная работа с детьми

Рисование

Аппликация

Лепка

Сюжетно-игровая ситуация

Выставка детских работ

Конкурсы

Интегрированные занятия

Интегрированная детская деятельность

Игра

Игровое упражнение

Проблемная ситуация

Индивидуальная работа с детьми

Самостоятельная художественная деятельность

Игра

Проблемная ситуация

Игры со строительным материалом

Постройки для сюжетных игр изобразительному искусству

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

Рассматривание предметов искусства

Беседа

Экспериментирование с материалом

Рисование

Аппликация

Лепка

Художественный труд

Интегрированные занятия

Дидактические игры

Художественный досуг

Конкурсы

Выставки работ декоративно- прикладного искусства

Интегрированная детская деятельность

Игра

Игровое упражнение

Проблемная ситуация

Индивидуальная работа с детьми

Проектная деятельность

Создание коллекций

Выставка репродукций произведений живописи

Развивающие игры

Рассматривание чертежей и схем

Самостоятельное художественное творчество

Игра

Проблемная ситуация

4. Развитие музыкально- художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству: слушание, пение, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

3-5 лет группы: вторая младшая и средняя

Занятия, праздники, развлечения

Музыка в повседневной жизни:

- Театрализованная деятельность
 - Слушание музыкальных сказок,
 - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
 - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
 - Игры, хороводы
 - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)
 - Празднование дней рождения
- Использование музыки:
- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
 - на музыкальных занятиях;
 - во время умывания
 - в продуктивных видах деятельности
 - во время прогулки (в теплое время)
 - в сюжетно-ролевых играх
 - перед дневным сном

- при пробуждении
- на праздниках и развлечениях

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.

Музыкально-дидактические игры

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

Занятия, праздники, развлечения

Музыка в повседневной жизни:

- Театрализованная деятельность
- Слушание музыкальных сказок,
- Беседы с детьми о музыке;
- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- Рассматривание портретов композиторов
- Празднование дней рождения

Использование музыки:

- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- на музыкальных занятиях;

- во время умывания
- во время прогулки (в теплое время)
- в сюжетно-ролевых играх
- перед дневным сном
- при пробуждении
- на праздниках и развлечениях

Инсценирование песен

- Формирование танцевального творчества,
- Импровизация образов сказочных животных и птиц
- Празднование дней рождения

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Музыкально- дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Приложение № 6

Содержание работы по физическому развитию

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ
«Дюймовочка»

Формы организации Младший возраст - старший возраст

Младшая группа. Средняя группа, старшая группа. подготовительная группа

Организованная деятельность 6 часов в неделю 8 часов в неделю

Утренняя гимнастика 6-8 минут 6-8 минут 8- 10 минут 10- 12 минут

Упражнения после дневного сна 5- 10 минут 5- 10 минут 5-10 минут 5-10 минут

Подвижные игры не менее 2-4 раз в день 6-8 минут 10-15 минут 15-20 минут 15- 20 минут

Спортивные игры целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю

Спортивные упражнения целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю 8-12 минут 8-15 минут 8-15 минут

Физкультурные упражнения на прогулке ежедневно с подгруппами 5-10 мин 10-12 мин 10-15 минут 10-15 минут

Спортивные развлечения 1-2 раза в месяц 15 минут 20 минут 30 минут 30-40 минут

Спортивные праздники 2- 4 раза в год 15 минут 20 минут 30 минут 40 минут

День здоровья не реже 1 раза в месяц

Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно

Формы организации Особенности организации

1. Утренняя гимнастика ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут

2. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями ежедневно в течение 7- 8 минут

3. Динамические паузы во время НОД ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий

4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.

5. Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин

6. Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность не более 10 мин.

7. НОД по физической культуре 3 раза в неделю (одно из них на воздухе). Длительность 15- 30 минут

8. Самостоятельная двигательная деятельность ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей

9. Физкультурно- спортивные праздники 2-3 раза в год

10. Физкультурный досуг 2- 3 раза в год

11. Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов 1 раз в год, длительность - не более 30 мин

12. Спартакиады вне детского сада участвуют дети подготовительной, старшей группы с высоким уровнем физической подготовленности

13. Физкультурная образовательная деятельность детей в дошкольном учреждении определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей

14. Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, туристических походов, посещения открытых занятий.

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ «Дюймовочка»

Виды Особенности организации Медико-профилактические

Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями

1. хождение по мокрым дорожкам после сна группа раннего возраста и вторая младшая ежедневно

2. ходьба босиком все группы ежедневно

3. облегченная одежда все группы ежедневно

Профилактические мероприятия:

1. витаминотерапия 2 раза в год (осень, весна)

2. витаминизация 3-х блюд ежедневно

3. употребление фитонцидов (лук, чеснок) осенне-зимний период

4. полоскание рта после еды ежедневно

5. чесночные бусы ежедневно в период вспышки ОРВИ, по эпидпоказаниям

Медицинские

1. мониторинг здоровья воспитанников в течение года

2. плановые медицинские осмотры 2 раза в год

3. антропометрические измерения 2 раза в год

4. профилактические прививки по возрасту

5. кварцевание ежедневно

6. организация и контроль питания детей ежедневно

Физкультурно- оздоровительные:

1. корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) ежедневно

2. зрительная гимнастика ежедневно

3. пальчиковая гимнастика ежедневно

4. дыхательная гимнастика ежедневно

5. динамические паузы ежедневно

6. релаксация 2-3 раза в неделю

7. сказкотерапия ежедневно

Образовательные:

1. привитие культурно-гигиенических навыков ежедневно

2. Образовательная деятельность по программе «Я, ТЫ, МЫ» дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

3. Образовательная деятельность по программе «Цветные ладошки» 1 раз в неделю

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание Возраст НОД Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов

Самостоятельная деятельность

1.Основные движения:

ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2.Общеразвивающие упражнения

3.Подвижные игры

4.Спортивные упражнения

5.Активный отдых

3-5 лет,

Группы: 2 мл, средняя

НОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые

- тематические

- классические

- тренирующее

В НОД по физическому воспитанию:

- тематические комплексы

- сюжетные

- классические

- с предметами

- подражательный комплекс

Физ.минутки

Динамические паузы

Утренний отрезок времени

Индивидуальная работа воспитателя

Игровые упражнения

Утренняя гимнастика:

- классическая

- сюжетно-игровая

- тематическая

- полоса препятствий

Подражательные движения

Прогулка

Подвижная игра большой и малой подвижности

Игровые упражнения

Проблемная ситуация

Индивидуальная работа

Занятия по физическому воспитанию на улице

Подражательные движения

Вечерний отрезок времени, включая прогулку

Гимнастика после дневного сна:

- коррекционная

- оздоровительная

- сюжетно-игровая

- полоса препятствий

Физкультурные упражнения

Коррекционные упражнения

Индивидуальная работа

Подражательные движения

Игра

Игровое упражнение

Подражательные

движения

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ:

Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, дни здоровья.

дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, сюжетно-ролевые игры.

1.Основные движения:

-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2.Общеразвивающие упражнения

3.Подвижные игры

5-7 лет группы: старшая и подготовительная к школе

НОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее
- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)

В занятиях по физическому воспитанию:

- сюжетный комплекс
- подражательный комплекс
- комплекс с предметами

Физ.минутки

Динамические паузы

Подвижная игра большой, малой подвижности

Утренний отрезок времени

Индивидуальная работа воспитателя

Игровые упражнения

Утренняя гимнастика:

- классическая

- игровая

- полоса препятствий

- музыкально-ритмическая

Подражательные движения

Прогулка

Подвижная игра большой и малой подвижности

Игровые упражнения

Проблемная ситуация

Индивидуальная работа

Занятия по физическому воспитанию на улице

Подражательные движения

Занятие-поход (подготовительная группа)

Вечерний отрезок времени, включая прогулку

Гимнастика после дневного сна

- оздоровительная

- полоса препятствий

Физкультурные упражнения

Игровые упражнения

Подражательные движения

4. Спортивные упражнения

5. Спортивные игры

6. Активный отдых

7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ: подвижные игры большой и малой подвижности с элементами спортивных игр, развлечения, ОБЖ. коррекционные упражнения, индивидуальная работа подражательные движения, физкультурный досуг физкультурные праздники, день здоровья, объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Приложение № 7

Содержание деятельности в приоритетном направлении развития

Приоритетным направлением деятельности ДООУ является художественно-эстетическое развитие детей. Мы обеспечиваем условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья воспитанников.

Мы предоставляем образовательные услуги, обеспечивающие формирование гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении работают высококвалифицированные педагоги, постоянно повышающие свою профессиональную компетентность. Это требует участия в образовательном процессе инструктора физического воспитания, музыкального руководителя осуществляющие развитие, профилактику и оздоровление воспитанников.

Мы пропагандируем ценности «семьи» и «детства». В нашем дошкольном образовательном учреждении взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется за счет создания условий для интерактивного

общения родителей и детей, выпуска детско-родительской газеты «страна Детсадия», оказания консультативной помощи родителям по вопросам психического развития детей, оздоровления, методической помощи по вопросам воспитания и обучения дошкольников.

В целях усиления приоритетного художественно-эстетического направления развития в учреждении введены парциальные программы:

«Цветные ладошки» И.А. Лыковой М.: Сфера 2007,

«Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушиной М.: Мозаика-Синтез 2009,

«Театр-творчество-дети» Н.Д.Сорокиной М.: Мозаика-Синтез, 2008,

«Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепиной М.: Сфера 2009,

«Я, ты, мы» О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной М.: Мозаика-Синтез 2010,

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.С.Ушакова Мозаика-Синтез 2013,

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.Д.Маханева Мозаика- Синтез 2012

Ключевая роль детского сада с приоритетным направлением по художественно-эстетическому развитию заключается в создании условий для формирования гармоничной, духовно-богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой активности.

Акцент в работе ДОУ по художественно-эстетическому направлению сделан на развитие у детей интереса к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства, приобщение детей к миру прекрасного. Определена тематика занятий с учетом имеющихся условий, взаимосвязи с другими видами деятельности, общественно-значимыми событиями в жизни группы.

Специфика художественно - эстетического направления определяется включением в процесс образования детей дошкольного возраста региональных

факторов, имеющих историческое, художественное, географическое, природно-экологическое, этническое, культурное своеобразие. Региональное содержание образования способствует реализации основных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи образования с жизнью.

Одним из средств художественно-эстетического развития дошкольников является использование красоты природы окружающего мира. При этом используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Дети узнают, что красота природы может передаваться в разных видах искусства: музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, народном декоративно-прикладном искусстве.

Успешное решение задач художественно-эстетического развития дошкольников зависит от многих условий: построение художественно-эстетической развивающей среды в дошкольном учреждении, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, активное участие родителей в воспитательном процессе, индивидуальные особенности ребенка, деятельностный подход.

Ежемесячно с детьми, педагоги организуют экскурсии в сельскую библиотеку «Истоки», школьный музей, организуют пешеходные прогулки, наблюдения в природе, оформляют выставки (коллективные, персональные) детского и взрослого творчества.

При решении задач развития ребенка в изобразительной деятельности основной акцент сделан на развитии творчества ребенка, создание им художественно-выразительных образов.

Согласно приоритетному направлению работы детского сада по художественно-эстетическому направлению развития детей, требований СанПиН в расписание непосредственно-образовательной деятельности внесены занятия воспитанников в виде кружковой деятельности. Кружки проводят педагоги учреждения по выбранным направлениям развития.

Обязательной составляющей для решения приоритета дошкольного учреждения являются парциальные и образовательные программы. На основе парциальных программ педагоги составляют свои образовательные программы, всего их в учреждении 7 (семь).

В рамках реализации деятельности по приоритетному направлению работы по художественно-эстетическому воспитанию в МБДОУ функционируют кружки и студии:

Название кружка	Содержание деятельности	Отличительные особенности программы по дополнительному образованию	Количество воспитанников	Возраст	Время
-----------------	-------------------------	--	--------------------------	---------	-------

Кружок «Добронравушка»	- развитие духовного потенциала дошкольников, приобщение к ценностям окружающего мира. Использование игровых методов и технологий по воспитанию патриотизма у воспитанников. Организация деятельности осуществляется в сотрудничестве со школьным музеем, организацией «Дети войны». Проводятся открытые занятия, мастер-классы как для сотрудников, так и родителей, акции и фото-коллажи.				
------------------------	---	--	--	--	--

20 человек 5-7 лет 30 мин.

Кружок «Говорушечка»	- развитие личностных качеств каждого ребенка при изучении особенностей жизни русского народа, их нравственных устоев и художественных ценностей. Проведение мероприятий спланированы в совместной работе с сельской библиотекой «Истоки» и проводятся в мини-музее «Русская изба». Организуются фольклорные праздники, развлечения и досуги, оформляются творческие выставки детских работ, фото-выставки.				
----------------------	---	--	--	--	--

21 воспитанников 5-7 лет 30 мин

Кружок театрализованной деятельности «Золотой ключик»	- совершенствование речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и сверстниками. Использование игровых методов и технологий в развитии творчества детей. Целенаправленная деятельность по решению детьми сказочных задач, использование выразительных средств, улучшение интонационной выразительности речи, поддержка проявлений индивидуального творчества. Театрализация сказок, пословиц, загадок, выпуск сборников, самодельных книг. Осуществление преемственности с ЦДК – выступление воспитанников на сцене перед сельчанами.				
---	--	--	--	--	--

19 детей 4-5 лет 25 мин

Студия «В мире танца»	- создание условий для двигательной активности детей, развитие эмоционально-богатого разностороннего восприятия. Формирование устойчивой мотивации умения импровизировать и свободно				
-----------------------	--	--	--	--	--

двигаться. Выстраивание индивидуальных маршрутов одаренных детей. Танцевальные выступления на праздниках, развлечениях, досугах. Социальное партнерство с начальной школой, ЦДК.

12 детей 3-4 лет 20 мин, 12 детей 5-7 лет 25 мин

Студия экологического воспитания «Сельский дворик» – формирование навыков природоохранной деятельности, экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребенка поведения. Оздоровление детей средствами природы. Развитие художественно-творческих способностей через участие в праздниках, фестивалях, акциях, марафонах, творческих конкурсах экологической направленности.

12 детей 3-4 лет 20 мин, 15 детей 5-7 лет 25 мин

ИТОГО 111 чел. / 80 %

Руководителями кружков являются педагоги ДООУ с высшей и первой квалификационной категорией. Кружки проводятся 1 раз в неделю с подгруппой детей. Отбор в кружки осуществляется педагогом учреждения и отвечает просьбам родителей. Дети, посещающие данные кружки проявляют способности, выходящие за круг их возрастных особенностей. Работа проводится опираясь на интегрированный подход, содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные формы организации.

Работа кружков направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие, представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей.

Контроль за эффективностью проведения кружковых мероприятий ведется в течение учебного года в направлении индивидуального подхода и качества полученных результатов.

Занятия адаптируются к специфике и особенностям обучения в данной группе. Изменения или дополнения в занятия вносятся на основе маршрутов индивидуального развития, скорости и возможности усвоения именно этими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также их пожеланий.

Количество учебных часов в году 32 в каждой возрастной группе (одно занятие в неделю). Результат: продукты деятельности в виде детских работ представляются на выставках сельского, районного декоративно-прикладного творчества, региональных, Всероссийских и международных конкурсах, выступлениях с драматизацией и театрализацией сказок на сцене ЦДК, на заседаниях творческой гостиной «Школа добра», родительских клубах для родителей, в Субботинской школе.

Работа по парциальной программе «Театр-творчество-дети» Н.Д.Сорокиной.

Цель - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения; системно представлены средства и методы театрально-игровой деятельности с учетом возраста детей; предусмотрено параллельное решение задач художественно-речевого, сценического и музыкального искусства.

Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную театрально-игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.

Организация деятельности кружка «Золотой ключик»: 1 раз в неделю, с детьми 4-5 лет, продолжительность 20-25 минут, в течение учебного года.

Принцип отбора детей в кружок:

1. Недостаточно четкое звукопроизношение. 2. Односложная речь с преобладанием не распространенных предложений. 3. Желание самого ребенка. 4. Желание родителей (законных представителей).

Формы и методы работы кружка: использование игровых методов и технологий в развитии творчества детей. Целенаправленная деятельность по решению детьми сказочных задач, использование выразительных средств, улучшение интонационной выразительности речи, поддержка проявлений индивидуального творчества. Театрализация сказок, пословиц, загадок, заучивание стихотворений, упражнения на звукопроизношения, составление описательных рассказов, игры-инсценировки, рассказывание по картинкам, работа с карточками-заданиями, выпуск сборников, самодельных книг.

Результат: положительная динамика в развитии речевых способностей детей: отчетливое произношение, выразительный пересказ сказок, использование мимики и других выразительных средств. Формирование эмоциональной структуры личности ребенка (с желанием общаются со сверстниками и взрослыми). Выпуск сборников с авторскими сказками, стихотворениями воспитанников, самодельных книг, публикации в СМИ. Осуществление преемственности с ЦДК – выступление воспитанников на сцене перед сельчанами.

Работа по парциальной программе О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» осуществляется деятельностью кружка «Добронравушка», под руководством воспитателя высшей категории. Работа кружка проходит 1 раз в неделю с детьми в количестве 20 человек. Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, направленные на развитие духовного потенциала дошкольников, приобщение к ценностям окружающего мира.

Цель программы: приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Задачи: формировать эмоциональные чувства причастности детей к наследию прошлого; способствовать развитию духовности ребенка – интегрированного свойства личности.

Формы и методы работы с детьми: беседы; дидактические игры; рассказы; литературные викторины; самостоятельное рассказывание детьми; пение закличек; словесные народные игры.

Организация деятельности осуществляется в сотрудничестве со школьным музеем, организацией «Дети войны».

Результаты: открытые занятия, мастер-классы как для сотрудников, так и родителей, досуги, развлечения, акции и фото-коллажи.

Работа по парциальной программе О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Я, ты, мы».

Деятельность кружка «Говорушечка» проходит 1 раз в неделю с подгруппой детей в количестве 21 воспитанника 5-7 лет 30 мин.

Программа предлагает комплекс образовательных задач по воспитанию нравственных норм поведения (умение строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительное отношение к ним и т.д.). Основная общая цель программы – развитие социальной компетентности детей дошкольного возраста. Для реализации этих задач программа рекомендует несколько направлений в работе, каждое из которых имеет свою систему игр и занятий с детьми. Раздел программы «Чувства, желания, взгляды» ориентирован на воспитание способности адекватно выражать свои переживания и понимать внутренние переживания других. На специальных занятиях дети учатся распознавать различные эмоциональные состояния человека, понимать причины грустного, веселого или спокойного настроения. Они осваивают «язык эмоций», учатся различать такие состояния, как страх злость, грусть, отчаяние и т.д. На занятиях активно используются музыкальные и литературные произведения для детей. Следующий раздел программы направлен на формирование коммуникативных навыков в общении с другими людьми. На материале ролевых игр, в процессе обсуждения рассказов и сказок, детей учат понимать причины конфликтов, искать выход из проблемных ситуаций, в которых «все правы». Много внимания уделяется профилактике детских конфликтов, которая достигается благодаря развитию социальной восприимчивости.

В программе предлагаются вариативные планы-сценарии для каждого периода дошкольного возраста. Педагог имеет право выбора любого из вариантов занятий, предложенных по той или иной теме. Необходимо поддерживать у детей чувство общности, желание сотрудничать не только на организованных занятиях, но и в повседневной жизни. Для эффективности воспитательного процесса необходимо, чтобы педагог использовал самые разные жизненные ситуации для развития социальной компетентности детей.

Проведение мероприятий спланированы в совместной работе с сельской библиотекой «Истоки» и проводятся в мини-музее «Русская изба». Организуются фольклорные праздники, развлечения и досуги, оформляются творческие выставки детских работ, фото-выставки.

Формы и методы работы: интерактивные занятия проводятся в диалоговой форме с использованием опорных вопросов, каждое занятие имеет конкретную цель, обеспечивающие достижение поставленной цели.

Работу по парциальной программе «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепиной осуществляет музыкальный руководитель 1 квалификационной категории.

Реализация программы осуществляется как в непосредственной образовательной деятельности, так и в рамках студии «В мире танца», проходит 1 раз в неделю с подгруппой детей в количестве 12 детей 3-4 лет 20 мин, 12 детей 5-7 лет 25 мин.

Цель программы: расширение музыкального кругозора развитие музыкальности и раскрытие творческих способностей.

Задачи:

-развивать творческое воображение, эмоционально-богатое разностороннее восприятие.

- обучать знанию и пониманию элементов движений, повышающих уровень артистического мастерства детей.

- предоставлять возможность работать индивидуально, с партнером и в группах, исполняя различные роли.

- формировать устойчивую мотивацию умения импровизировать и свободно двигаться.

Формы организации детей: игровые занятия

Условия реализации программы: стабильное посещение дошкольников, наличие необходимого оборудования и инвентаря для занятий, игровой метод проведения.

Особенности методики обучения заключаются в целостном процессе обучения и делится на три этапа:

- начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);

- этап углубленного разучивания танца;

- этап закрепления и совершенствования танца.

Обучение создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хорошее раскрытие творческих способностей.

Результат: танцевальные выступления на праздниках, развлечениях, досугах, социальное партнерство с начальной школой, ЦДК.

Для реализации задач приоритетного направления работы – художественно-эстетическое развитие детей – в детском саду «Дюймовочка» созданы следующие условия:

- максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно- образовательной работой.
- интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества, формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого вовлечения их произведений в жизнь ДОУ.
- организация выставок, развлечений, концертов, оформление эстетической развивающей среды.
- вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.

Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада начальной школой.

Специалисты по художественно-эстетическому развитию детей – руководители кружков, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию.

Разработана в детском саду экологическая тропа, создана галерея истории детского сада, автогородок на территории детского сада, функционируют выставки детских работ кружков.

Изобразительная деятельность выстроена с использованием нетрадиционных методов рисования.

Работа по приоритетному направлению невозможна без взаимодействия с другими организациями:

Управление образования Администрации Шушенского района

Дом детского творчества «Юность»

Центральный Дом культуры

Центральная районная библиотека

Сельская библиотека «Истоки»

Национальный парк «Шушенский бор»

Природный биосферный заповедник

Важное место отводится взаимодействию с родителями: изучение и обобщение опыта работы МБДОУ с семьей по художественно – эстетическому развитию.

Педагогическая пропаганда через СМИ.

Связь с родительской общественностью.

Педагогическое просвещение: родительские и семейные клубы, анкетирование, дни открытых дверей, семейная гостиная «Школа добра», газета «Страна Детсадия», стендовая информация.

Совместные мероприятия родителей с детьми: тематические, интегрированные занятия; конкурсы рисунков и поделок; посещение персональных выставок; фото-выставки, экскурсии, походы, в сад, к реке, в лес, по селу.

Приложение № 8

Сетка содержания организованной образовательной деятельности:

<i>Группа</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Раннего возраста</i>	1. 09.00-09.10 Музыкальная деятельность	1. 09.00-09.10 Развитие движений	1. 09.00-09.10 Коммуникация (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи)	1. 09.00-09.10 Музыкальная деятельность	1. 09.00-09.10 Познание (формирование целостной картины мира)
	2. 09.20-09.30 Коммуникация (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи)	2. 15.30-15.40 Игры-занятия с дидактическим материалом	2. 09.20-09.30 Развитие движений	2. 15.30-15.40 Игры-занятия с дидактическим материалом	2. 09.20-09.30 Игры-занятия со строительным материалом
<i>Вторая младшая</i>	1. 09.00-09.15 Познание (формирование целостной картины мира)	1. 09.00-09.15 Познание (ФЭМП)	1. 09.00-09.15 художественное творчество (рисование)	1. 09.00-09.15 Коммуникация	1. 09.00-09.15 Художественное творчество
	2. 09.20-09.35 Музыкальная деятельность	2. 09.20-09.35 Физическая культура	2. 09.20-09.35 Музыкальная деятельность	2. 09.20-09.35 Физическая культура	2. 11.10-11.25 Физическая культура (на улице)

<i>Средняя</i>	1. 09.00-09.20 Познание (формирование целостной картины мира) 2. 09.40-10.00 Музыкальная деятельность 3. 15.30-15.50 Художественно е творчество (рисование)	1. 09.00-09.20 Познание (ФЭМП) 2. 09.40-10.00 Физическая культура	1. 09.00-09.20 Музыкальная деятельность 2. 09.40-10.00 Познание (продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность)	1. 09.00-09.20 Коммуникация 2. 09.40-10.00 Физическая культура (ритмика)	1. 09.00-09.20 Художественное творчество (лепка\ аппликация) 2. 10.40-11.00 Физическая культура (на улице)
<i>Старшая</i>	1.09.00-09.25 Познание (формирование целостной картины мира) 2. 10.05-10.30 Музыкальная деятельность	1. 09.00-09.25 Познание (ФЭМП) 2. 09.30-09.55 Художественное творчество (рисование) 3. 10.05-10.30 Физическая культура	1. 09.00-09.25 Познание (продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность) 3. 09.40-10.05 Музыкальная деятельность	1. 09.00-09.25 Коммуникация 2.09.30-09.55 Художественное творчество (рисование) 3. 10.05-10.30 Физическая культура (ритмика)	1. 09.00-09.25 Коммуникация 2. 09.30-09.50 Художественное творчество (лепка\ аппликация) 3. 11.30-11.55 Физическая культура (на улице)

<i>Подготовительная I</i>	1. 09.00-09.30	1. 09.00-09.30	1. 09.00-09.30	1. 09.00-09.30	1. 09.00-09.30
	Познание (формирование целостной картины мира)	Познание (ФЭМП)	Познание (продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность)	Познание (ФЭМП)	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)
	2. 09.35-10.05	2. 10.05-10.35	2. 09.35-10.05	2. 10.40-11.10	2. 09.35-10.05
	Художественное творчество (рисование)	Коммуникация	Художественное творчество (рисование)	Физическая культура (на улице)	Художественное творчество (лепка\ аппликация)
	3. 15.20-15.50	3. 15.20-15.50	3. 10.10-10.40	3. 15.20-15.50	3. 10.10-10.40
	Физическая культура (ритмика)	Музыкальная деятельность	Коммуникация	Музыкальная деятельность	Физическая культура

Подготовительная	1. 09.00-09.30	1. 09.00-09.30	1. 09.00-09.30	1. 09.00-09.30	1. 09.00-09.30
	Познание (формирование целостной картины мира)	Познание (ФЭМП)	Познание (продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность)	Познание (ФЭМП)	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)
	2. 09.35-10.05	2. 09.30-10.00	2. 09.35-10.05	2. 11.15-11.45	2. 09.35-10.05
	Художественное творчество (рисование)	Коммуникация	Музыкальная деятельность	Физическая культура (на улице)	Физическая культура
	3. 16.00-16.30	3. 16.00-16.30	3. 10.10-10.40	3. 16.00-16.30	3. 10.10-10.40
	Физическая культура (ритмика)	Музыкальная деятельность	Художественное творчество (рисование)	Музыкальная деятельность	Художественное творчество (лепка\ аппликация)

Приложение № 9

Учебный план

Содержание организованной образовательной деятельности	Раннего возраста	2 младшая	средняя	старшая	Подготовот 1	Подготовот 2
	периодичность					
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Познание.	-	1 раз в	1 раз в	1 раз в	2 раза	2 раза в

Формирование элементарных математических представлений		неделю	неделю	неделю	в неделю	неделю
Познание. Познавательная-исследовательская и продуктивная деятельность	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Коммуникация	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Художественное творчество:	периодичность					
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Аппликация		1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Всего занятий в неделю	10 занятий	10 занятий	11 занятий	13 занятий	15 занятий	15 занятий
Всего часов в неделю	1 час 30 мин	2 часа 30 мин	3 часа 40 мин	5 часов 40 мин	7 час 05 мин	7 час 05 мин
Доп. образование	периодичность					
Фольклор					1 раз в неделю	

					30 мин	
Патриотическое воспитание		1 раз в неделю 15 мин				1 раз в неделю 30 мин
Театрализованная деятельность				1 раз в неделю 25 мин		
Музыкальное развитие (в мире танца)					1 раз в неделю 30 мин	1 раз в неделю 30 мин
Экологическое воспитание			1 раз в неделю 20 мин			
Объём недельной образовательной нагрузки	1 час 30 мин	2 часа 45 мин	4 часа	6 часов 15 мин	8 час 30 мин	8 час 30 мин

Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в мин			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	А) в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	Б) на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	А) утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно утром и вечером 15-20	Ежедневно утром и вечером 20-25	Ежедневно утром и вечером 25-30	Ежедневно утром и вечером 30-40
	В) физкультминутки и (в середине занятия)	3-5 ежедневно в зависимости	3-5 ежедневно в зависимости	3-5 ежедневно в зависимости	3-5 ежедневно в зависимости

		и от вида и содержания занятий	сти от вида и содержан ия занятий	ти от вида и содержан ия занятий	ти от вида и содержан ия занятий
Активный отдых	А) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30- 45	1 раз в месяц 40
	Б)Физкультурн ый праздник		2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	В) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоя тельная двигательн ая деят-сть	А) самостоятельн ое использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о
	Б) самостоятельны е подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о

Планирование образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельно сти	периодичность					
	групп а ранне го возрас	Младшая группа	Средня я группа	Стар шая груп па	Подготовит ельная группа	Подготовите льная группа

	та					
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неде	2 раза в неделю	2 раза в неделю

				лю		
итого	10 заняти й в недел ю	10 занятий в неделю	10 заняти й в неделю	13 занят ий в неде лю	14 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Утренняя гимнастик а	ежедне вно	ежеднев но	ежеднев но	ежедне вно	ежедневно	ежедневно
Комплекс ы закаливаю щих процедур	ежедне вно	ежеднев но	ежеднев но	ежедне вно	ежедневно	ежедневно
Гигиенич еские процедур ы	ежедне вно	ежеднев но	ежеднев но	ежедне вно	ежедневно	ежедневно
Ситуатив ные беседы при проведени и режимных моментов	ежедне вно	ежеднев но	ежеднев но	ежедне вно	ежедневно	ежедневно
Чтение художеств енной литератур ы	ежедне вно	ежеднев но	ежеднев но	ежедне вно	ежедневно	ежедневно
дежурств а	ежедне вно	ежеднев но	ежеднев но	ежедне вно	ежедневно	ежедневно
прогулки	ежедне вно	ежеднев но	ежеднев но	ежедне вно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная детская деятельность						
игра	ежеднев	ежедне	ежедне	ежедневн	ежедневно	ежедневно

	НО	ВНО	ВНО	О		
Самостоятел ьная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежеднев но	ежедне вно	ежедне вно	ежедневн о	ежедневно	ежедневно

Пояснительная записка к учебному плану

1. Нормативная база организации образовательного (учебного) процесса:

Закон Об образовании РФ от 26 декабря 2012г. № 273 - ФЗ;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПин 2.4.1 3049-13 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. № 26;

- Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и её объем, условиям её реализации, результатам освоения (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)

В структуре учебного плана выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы МБДОУ и реализуемой программы – «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Обязательная часть реализуется через организованную образовательную деятельность, различные виды детской деятельности, отводимые на усвоение основной программы.

В обязательной части учебного плана

- * для детей раннего возраста – 10 занятий;
- * для детей 2 младшей группы – 10 занятий;
- * для детей среднего возраста – 11 занятий;
- * для детей старшего возраста – 13 занятий;
- * для детей подготовительной группы – 15 занятий.

В раздел «часть, формируемая участниками образовательных отношений» включены детские объединения по интересам в виде дополнительных образовательных услуг усиливающих приоритетное, художественно-эстетическое направление развития воспитанников:

- 2 младшая группа: 1 занятие;
- средняя группа: 1 занятие;
- старшая группа: 1 занятие;
- подготовительная группа: 2 занятия.

Таким образом, с учетом нагрузки, отведенной на дополнительные образовательные услуги, объем составляет:

- Группа раннего возраста – 10 (90 мин. 1ч.30мин.);
- 2 младшая группа – 11 (147мин.2ч.45мин.);
- средняя группа – 12 (240 мин. 4ч.);
- старшая группа – 15 (375 мин. 6ч.15мин.);
- подготовительная группа – 17 (498мин. 8ч.30мин.).

Таким образом, максимальной объем образовательной нагрузки не превышает допустимого уровня.

Приложение № 10

Комплексно-тематическое планирование группы раннего возраста на учебный год.

Возрастная группа	Сроки проведения	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Группа раннего возраста	1-я-2-я недели сентября	В мире игрушек	Знакомить детей с игрушками, находящими в групповой комнате. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, подчеркивать их красоту, веселую разноцветную окраску, разнообразие. Формировать умение играть игрушками, разворачивать игровой сюжет игры. Обогащать сенсорный опыт детей. Знакомить с произведениями детской литературы. Воспитывать интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином	Тематическое развлечение «Праздник игрушек»
	3-я неделя	Долгий день до вечера,	Знакомить детей с русскими народным	Развлечение «У бабушки в гостях»

	сентября	коли делать нечего!	творчеством (сказками, песнями).	Досуг «К нам гости пришли»
	4-я неделя сентября	Вместе весело шагать!	Приучать детей слушать народные песенки, сказки. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра. Развивать компоненты устной речи дошкольников. Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и т.д.) способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
	1-я-4-я недели	Золотая осень	Формировать элементарные представления об	

	октября		осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулке разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень, осень в гости просим»
	1-я и 2-я недели ноября	Я в мире Человек	Серия занятий «Познай себя»: формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть	Создание коллективного фото-коллажа с фотографиями детей. Развлечение «Уроки Мойдодыра»

			воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Игра «Кто у нас хороший?» Создание коллективного фото-коллажа
	3-я-4-я недели ноября	Моя малая родина – мой дом	Знакомить детей с родным селом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, школа, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, милиционер).	«Я и мое село»
	1-я-4-я недели декабря	Новогодний калейдоскоп	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего	Утренник «Новогодняя сказка»

	1-я-4-я недели января	Зимы очарование	праздника. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежда людей). Расширять знания детей о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «Зимние приключения»
	1-я - 3-я недели февраля	Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы
	4-я неделя февраля, 1-я неделя марта	Мамочка милая мама моя	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,	Мамин праздник

			познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
	2-я неделя марта, 1-я-4-я недели апреля	Весна на улице, весенние деньки	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Развлечение «Волшебница весна»
	1-я-4-я недели мая	Яркие краски лета	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах,	Праздник «Вот и лето пришло»

			ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
--	--	--	---	--

Комплексно-тематическое планирование на учебный год 2
младшая группа

Возраст ная группа	Сроки проведен ия	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
2 младшая группа	1-я неделя сентября	Здравству йте!	Знакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия; развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения. Учить употреблять в речи вежливые слова, выражения. Знакомить с произведениями художественной литературы отражающими правила поведения. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские,	Тематическо е развлечение «Уроки хороших манер». Совместные подвижные игры.

	2-я неделя сентября	В стране игрушек	доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, совместные игры) Знакомить детей с оборудованием в детском саду, игрушками, находящимися в групповой комнате. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, подчеркивать их красоту, веселую разноцветную окраску, разнообразие. Формировать умение играть игрушками, разворачивать игровой сюжет игры. Обогащать сенсорный опыт детей. Знакомить с произведениями детской литературы. Закреплять количество, счет предметов. Воспитывать интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином	тематическое развлечение «Игрушечная страна»
	3-я неделя сентября	Колесо безопаснос ти	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.	Безопасность Развлечение «Мигал Мигалыч Светофоров»

			Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения. Обогащать чувственный опыт детей. Знакомить с ближайшим окружением. Развивать умение ориентироваться в пространстве, во времени. Активизировать словарный запас детей знакомить с произведениями художественной литературы. развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в	Музыкальное развлечение
	4-я неделя сентября	Детский сад — дом для всех и для каждого		«Мы на свет рождены, чтобы радостно жить...»

	с1-ой по -5-ю недели октября	Осенний марафон	детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Обогащать сенсорный опыт детей. Развивать речевые способности детей. Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, грибах, ягодах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и т.д.). знакомить с правилами безопасного поведения на природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о	Праздник «Уроки осени»
--	---------------------------------------	--------------------	--	------------------------------

	1-я-2-я недели ноября	Я и моя семья	домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	День открытых дверей «Здоровей- ка»
	3-я, 4-я недели ноября	Мой дом - Субботино	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием,	Сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного

			основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в селе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, шофер, водитель автобуса)	движения
	1-я-2-я недели декабря,	Зимушка-зима	Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой). Формировать первичные представления о местах,	Выставка детского творчества «Мы рады с зимушкой дружить»

			где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Расширять представления о диких животных. Дать представления о том, как звери готовятся к зиме. Расширять представления о поведении животных и птиц зимой. Чтение произведений детской художественной	
	3-я-4-я недели декабря	Новый год у ворот, ребятишек елка ждет		Новогодний утренник «Новогодние чудеса»
	1-я- 4-я недели января	Зима в лесу		Развлечение «Зимние подарки»

	1-я-3-я недели февраля	Защита Отечества	литературы по теме. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Тематическое занятие, посвященное Дню защитника Отечества
	4-я-неделя февраля, 1-я неделя марта	Мамочка милая, мама моя	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «Нет милее мамочки моей»
	2-я-4-я недели марта	Знакомств о с народной культурой и	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) знакомить с народными	Выставка детского творчества «Пластилиновые

		традициями	промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	фантазии»
	1-я-4-я недели апреля	Весна, весна на улице – весенние деньки	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.п.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Занятие «Весна»
	1-я-4-я недели мая	Волшебные краски лета	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Праздник «Мы за солнышком шагаем!»

			Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
--	--	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование на учебный год
средняя группа

Возраст ная группа	Сроки проведен ия	тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
средняя группа	1-я неделя сентября	Детский сад – дом веселый для ребят	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; расширять представления о профессиях сотрудников детского сада	Праздник «День знаний»

			(воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар).	
		Я в мире человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное,	Тематическая неделя открытых дверей «Здоровье, сила, бодрость»
	2-я - 4-я недели сентября			
		В гости к осени		Праздник «Щедрая

	1-я- 4-я недели октября		заботливое отношение к пожилым родственникам. Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало-исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	осень» Осенняя ярмарка «Подарки осени» Фольклорный досуг «Говорушечка»,
	1-я- 4-я недели ноября	Мое село - частичка моей страны	Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории, культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	Фото-коллаж «Любимое село»

			Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в селе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими село, Россию. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
	1-я-4-я недели декабря	Дед Мороз у ворот		Праздник «Чудеса нового года»
	1-я-4-я недели января	Зимушка-зима строит волшебные чудотерама	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения,	Выставка детского творчества «Волшебный сундучок»

			замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать	
	1-я-3-я недели февраля	День защитника Отечества	исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать	Праздник «Я гражданин России» Развлечение «Папа, мама и я – спортивная семья»

	4-я неделя февраля, 1-я неделя марта	Мамин день	защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «Во всем свете лучше моей мамы нету» и выставка рисунков детей «Вот какие наши мамы, мы всегда гордимся вами»
	2-я- 4-я недели марта	Знакомст во с народной культурой и традициям	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) знакомить с народными	Фольклор ное

	1-я- 4-я недели апреля	и Весеннее настроени е	промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в	развлечение «Как у наших у ворот» и выставка поделок из соленого теста «Мир глазами детей» Литературный вечер «Все о весне» Акция «В содружестве с природой» Развлечение «С лукошком к лету»
--	---------------------------------	---	--	--

	1-я- 4-я недели мая	Здравств уй, лето	цветнике. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Выставка поделок из бросового и природного материала «Радуга лета»
--	------------------------------	----------------------	---	---

Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Возрас тная группа	Сроки проведен ия	тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
--------------------------	-------------------------	------	-------------------	-------------------------

старшая группа	1-я неделя сентября	Дом радости и детства	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар).	Праздник «Страна Детсадия»
	2-я-4-я недели сентября	Сильным, смелым вырастай	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имени и отчества родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Тематическая открытая неделя «Береги здоровье с молодую»
	-я-4-я недели октября	Осени ны на Руси	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как	Праздник «Путешествие листочка». Выставка детского творчества

	1-я неделя ноября	Я люблю тебя Россия	времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениям природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формировать представления детей о том, что мир наполнен различными вещами и предметами. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства предметов. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Развивать навыки исследовательской деятельности,	«Осень непогодушка» НОД Поход «Раз картошка, два картошка» Тематическое развлечение «День народного единства»
	2-я-4-я недели ноября	История обычных вещей	Формировать представления детей о том, что мир наполнен различными вещами и предметами. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства предметов. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Развивать навыки исследовательской деятельности,	Викторина «Вещи вокруг нас»

	1-я-4-я недели декабря	К нам приходи т новый год	экспериментирования с различными предметами. Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новогодние превращения» Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка»
	1-я-4-я недели января	Продолжи зимы	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки,	Тематическая неделя «Рождественские каникулы» Коллективное творчество –

	1-я-3-я недели февраля	Связь поколен ий	снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать	плакат «Рады - рады мы зиме» Спортивный праздник, посвященный дню Защитника Отечества
	4-я неделя февраль-	Мами на		

1-я неделя марта	школа	уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде. Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о	Праздник «Мамин день – 8 марта» Школа детского сочинительства (стихотворения, рассказы, сказки) и оформление их в книги.
2-я-4-я недели марта	Народная культура		Тематическая фольклорная неделя «Русские узоры»

	1-я, 2-я недели апреля	Весен ний калейдо скоп	характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Формировать представления детей о планете Земля, о населении проживающем на планете. Дать знания о многообразии планеты (растительный, животный мир). Воспитывать желание охранять и сохранять планету для будущего поколения. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Развлечение «К нам весна шагает...» Выставка дпи «Все о весне-красне» Благотворит ельная экологическая неделя «Наполни сердце добротой» Марафон «Контур ы лета»
	3-я, 4-я недели апреля	День Земли		
	1-я-4-я недели мая	Улыбк и лета		

Комплексно-тематическое планирование на учебный год
подготовительная группа

Возрастная группа	Сроки проведения	тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Подготовительная группа	1-я неделя сентября	Объединение наших сердец	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
	2-я-4-я недели сентября	Россия – родина моя	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества «Мое признание в любви...»
			Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с	

	1-я-4-я недели октября	Приметы осени	сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунке, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитывать	Праздник «Королева Осень» Ярмарка «Подарки осени»
	1-я неделя ноября	Вместе дружная семья	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитывать	Тематическое развлечение «Я патриот своей страны» Выставка детских рисунков «Дружат дети всей земли»

			уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей. Расширять представления об элементах экономики. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в	
	2-я-4-я недели ноября	Мир, в котором я живу		Тематическое развлечение «Знайка»
	1-я-4-я недели декабря	Волшебный праздник		

	) 1-я-4-я недели января	– Новый год Зима снежная пришла	его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Знакомить с разными родами войск (пехота,	Праздник «Сюрпризы Деда Мороза» Конкурс «Снежная карусель» Святочная неделя
--	---	---	---	--

	1-я-3-я недели феврал я	Богатыри земли русской	морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Марафон «Защитник и Отечества»
	4-я неделя феврал я-1-я	Школа добра	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об	

	неделя марта		искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о	Международный женский праздник НОД «Народная
	2-я-4-я недели марта	Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...		

			преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой отечественной войны.	культура и традиции»
	1-я- 4-я недели апреля	Весенние превращения	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс	Развлечение «Девушка Весна»
	1-я неделя мая	Память		Акция «Поклонимся великим тем годам»
	2-я-4-я недели мая	До свидания детский сад! Здравствуй, школа!		Праздник детства «Кораблик детства уплывает»

Приложение № 11

Технологии в организации воспитательно-образовательного процесса

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение

направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от

ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Данная технология используется в течение всего дня пребывания (в первую и вторую половину дня) ребенком дошкольной организации с детьми с 2 до 7 лет.

Технологии проектной деятельности

Алгоритм деятельности педагога:

-педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы;

-намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

-обсуждает план с семьями;

-обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

-вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

-собирает информацию, материал;

- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Данная технология используется с детьми и в первую и во вторую половину дня с детьми с 4 до 7 лет.

Технологии исследовательской деятельности

Алгоритм действий:

1 Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя - уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2 Выбор темы исследования.

Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3 Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).

Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4 Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

Ясная формулировка, творческий поиск, а исследователю – право импровизировать.

5 Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6 Составление предварительного плана исследования.

Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7 Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8 Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;—

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

1 преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;

2 преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

3 побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации, в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Данная технология используется во второй половине дня, за исключением тех дней в которые проводятся специальные занятия по познавательно-исследовательской деятельности с детьми с 3 до 7 лет

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, название группы; можно ввести

рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно- графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Данный вид технологии используется педагогом для подготовки ребенка к конкурсам различной направленности и подготовки его к школе с детьми 6-7 лет.

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ «Дюймовочка» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров: образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

в образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие,

без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

в образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Данная технология проводится с детьми с 4 до 7 лет в первую половину дня в процессе образовательной деятельности во время занятий.

Технология организации детского коллектива

На основе данной технологии педагоги учреждения, организуя непосредственно образовательную деятельность, объединяют детей для работы в пары, тройки, четверки. Такой метод организации детского коллектива позволяет эффективно решать задачи усвоения программного материала детьми, учит детей работать в малых группах, эффективно осуществлять индивидуальную работу с дошкольниками. Данная технология используется педагогом и в первую и во вторую половину дня во время организации обязательных занятий и в процессе совместной деятельности.

Технологии проблемного обучения

Детям предлагаются правила или инструкции, следуя которым обучаемые выполняют задание. Данный вид обучения связан с проблемными ситуациями. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет воспитанников на её решение. Организует целенаправленную деятельность по выбору способов её решения. Таким образом ребенок становится в позицию своего обучения, и, как результат, у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия, которые он в дальнейшем может использовать в новых условиях на новом материале. Проводится с детьми с 5 до 7 лет в первую и вторую половину дня.

Технология проектной деятельности

Это разработка совместного плана действий по достижению цели. В ходе деятельности в проекте дети экспериментируют, исследуют, творят. Воспитатели на равных правах участвуют с детьми. Затем дети представляют презентацию своего проекта. Проекты используются на разные темы: «Вещи, которые нас окружают», «Чтобы зубы были здоровыми», «Здоровая пища – залог здоровья». В большинстве случаев это проекты познавательного цикла, средствами которых дошкольники получают новые знания. Проводится с детьми с 4 до 7 лет в первую и вторую половину дня.

Технология «Неделя творчества»

В основу положен прием погружения детей в тему, который даёт им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог.

Тема не ограничивает возможности планирования разных видов деятельности, задач развития, обучения и воспитания детей, она лишь является канвой, которая позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Используемые темы: «Я, ты, мы», «Игры и игрушки», «Мир вокруг нас» и т.д. Данный вид технологии проводится с детьми с 4 до 7 лет во вторую половину дня каждую среду один раз в неделю в течение учебного года.

В разработке программы принимали участие:

Дергунова И П – заведующая учреждения

Немцева Л А – старший воспитатель

Карагаева Ю Н – воспитатель